



**PERÍODO DA MANHÃ - BASE COMUM**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORA:** VERIDIANA **TURMAS:** 2º B.

**COMPONENTES CURRICULARES:** L. PORTUGUESA, MATEMÁTICA,  
CIÊNCIAS, ENS. RELIGIOSO, HISTÓRIA/GEOGRAFIA ( PROFª GABRIELE)  
ARTE (PROFª SALVINA, ED. FÍSICA (PROFª SILVIA) INGLÊS

VISTO DOS  
PROFESSORES

B.COMUM: \_\_\_\_\_  
HIST/GEOG: \_\_\_\_\_  
B.DIVERSIFICADA: \_\_\_\_\_  
ARTE: \_\_\_\_\_  
INGLÊS: \_\_\_\_\_  
ED. FÍSICA: \_\_\_\_\_  
MUSICALIZAÇÃO: \_\_\_\_\_

**DATA DA REALIZAÇÃO:** De 02 A 06 DE AGOSTO de 2021. 2º TRIMESTRE

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 2º \_\_\_\_\_

**SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS;**

**VOCÊS ESTÃO RECEBENDO O 22º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO COVID 19.**

**SEU FILHO DEVERÁ REALIZAR AS ATIVIDADES NO PERÍODO DE 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021. CASO ELE ESTEJA FREQUENTANDO O ENSINO HÍBRIDO NA ESCOLA, METADE DO ROTEIRO SERÁ REALIZADO AQUI E A OUTRA METADE REMOTAMENTE, OU SEJA EM CASA.**

**TODA SEGUNDA -FEIRA SERÁ RECOLHIDO OS ROTEIROS E ENTREGUE O PRÓXIMO.**

**AGRADECEMOS A COLABORAÇÃO DE TODOS!**

**ABRAÇOS. PEDAGOGA SILVANA FESTI**

HORÁRIO	2º feira	3º feira	4º feira	5º feira	6º feira
07:30 as 11:30	L. Portuguesa	L. Inglesa	L. Portuguesa	Ensino Religioso	Matemática
	L. Portuguesa	Arte	Matemática	Geografia	Matemática
	Matemática	Ed. Física	Ciências	História	L. Portuguesa
	Matemática	Ed. Física	Ciências	História	L. Portuguesa
13:00 as 16:00	Prática Ped. L. Portuguesa (Letramento)	Musicalização	Ed. Ambiental E Saúde	Prática Ped. L. Portuguesa (Of. Texto)	Prática Ped. Matemática (Mat. Ext.)
	Prática Ped. L. Portuguesa (Letramento)	musicalização	Ed. Ambiental E Saúde	Prática Ped. L. Portuguesa (Of. Texto)	Prática Ped. Matemática (Mat. Ext.)
	Prática Ped. Matemática (Jogos. Rac)	Prática Ped. Matemática (Mat. Ext.)	Esporte e Lazer	Prática Ped. L. Portuguesa (Of. Texto)	Prática Ped. L. Portuguesa (Letramento)
	Prática Ped. Matemática (Jogos. Rac)	Prática Ped. Matemática (Mat. Ext.)	Esporte e Lazer	Prática Ped. L. Portuguesa (Of. Texto)	Prática Ped. L. Portuguesa (Letramento)

# SEGUNDA- FEIRA, 2 DE AGOSTO DE 2021

## COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS E MATEMÁTICA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Letras do alfabeto (nome e grafia). <b>MATEMÁTICA:</b> Números naturais: Relação entre quantidade e números
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>estabelecer a relação grafema/fonema das letras do alfabeto</li><li>Relacionar o número a quantidade;</li><li>Estimar quantos números faltam para chegar a determinado número.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Por meio da realização das atividades com o auxílio do vídeo postado pela professora.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	As atividades serão registradas no roteiro impresso.

## LÍNGUA PORTUGUESA

1. LEIA O TEXTO A SEGUIR, SE FOR PRECISO PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO:



### O QUE É UMA PARLENDA?

SÃO VERSINHOS COM TEMÁTICA INFANTIL, QUE SÃO RECITADOS EM BRINCADEIRAS DE CRIANÇA, POSSUEM UMA RIMA FÁCIL.

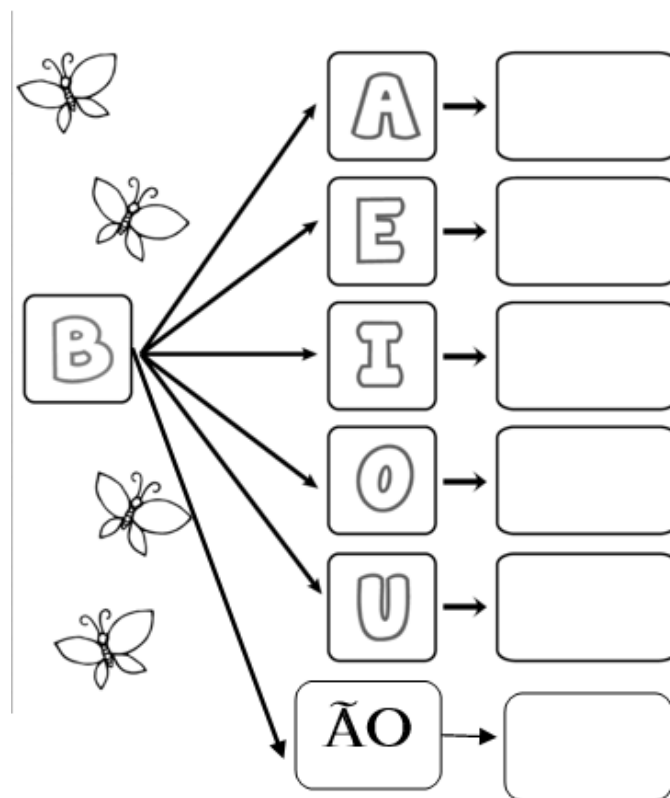
A) PINTE A LETRA **B** NA PARLENDA:

B) AGORA COPIE A PALAVRA QUE TEM A LETRA **B** NO ESPAÇO A SEGUIR:

2. LEIA O ALFABETO, LOCALIZE A LETRA B E PINTE-A DE AMARELO, EM SEGUIDA PINTE AS VOGAIS DE AZUL:


A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L
M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X
Y	Z				

A) AGORA FORME A FAMÍLIA SILÁBICA DA LETRA B:




# MATEMÁTICA

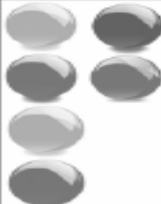
1. DESENHE PARA COMPLETAR OS NUMERAIS E DEPOIS ESCREVA OS NOMES DOS NÚMEROS:

	7
	<input type="text"/>







  

	8
	<input type="text"/>

	10
	<input type="text"/>

2- CONTE QUANTAS FIGURAS TEM EM CADA CONJUNTO E PINTE O NUMERAL CORRESPONDENTE:

	<table border="1"><tr><td>3</td><td>6</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td></tr></table>	3	6	5	4
3	6				
5	4				
					
	<table border="1"><tr><td>5</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>6</td></tr></table>	5	4	3	6
5	4				
3	6				
	<table border="1"><tr><td>6</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr></table>	6	5	4	3
6	5				
4	3				
					
	<table border="1"><tr><td>6</td><td>3</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td></tr></table>	6	3	5	4
6	3				
5	4				

**TERÇA-FEIRA, 03 DE AGOSTO DE 2021.**

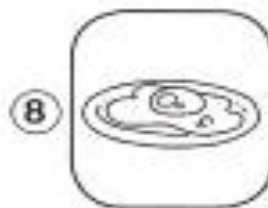
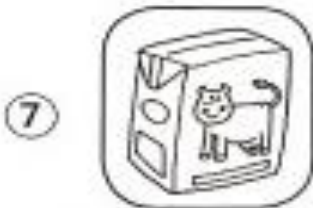
**LÍNGUA INGLESA**

**PROFESSORA:**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ OUÇA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS(BREAKFAST AND FRUITS).
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ALGUNS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS EM INGLÊS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM ATENÇÃO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ASSISTA AOS VÍDEOS DE APOIO  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XphmrG4LyU0">https://www.youtube.com/watch?v=XphmrG4LyU0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KPH6AufLUuU">https://www.youtube.com/watch?v=KPH6AufLUuU</a> ➤ TREINE A PRONÚNCIA DO NOVO VOCABULÁRIO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO PRÓPRIO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS.



**LET'S COLOR! (VAMOS PINTAR!)**





# CUBRA E ESCREVA O NÚMERO!

JUICE

MILK

EGG

BUTTER

CAKE

SUGAR

COFFEE

BREAD

APPLE

ANSWER (RESPONDA):

a) I LIKE.....

b) I DON'T LIKE.....

EU GOSTO.....

EU NÃO GOSTO.....

## ARTE

**PROFESSORA:** SALVINA FERNANDES DIAS

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.</li> </ul>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS. COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.</li> </ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRA.</li> <li>REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS.</li> </ul>

OLÁ GALERINHA! VAMOS FALAR MAIS UM POUCO SOBRE AS BRINCADEIRAS ANTIGAS. UMA DELAS É O TELEFONE DE LATA UMA BRINCADEIRA MUITO BACANA E DIVERTIDA. O ARTISTA IVAN CRUZ PINTOU ESSA BRINCADEIRA EM UMA DE SUAS OBRAS DE ARTE.

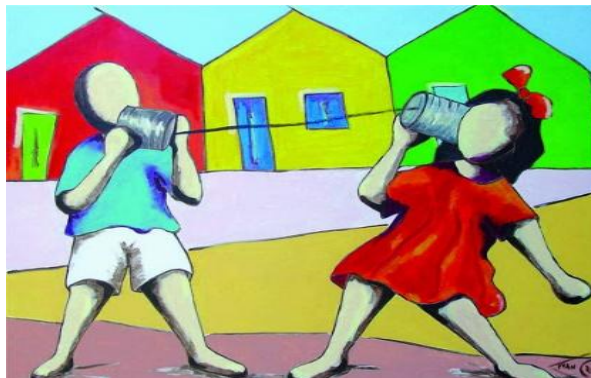
### VAMOS CONSTRUIR NOSSO TELEFONE DE LATA?

#### MATERIAL

1. DOIS COPOS DESCARTÁVEIS (PODE SER DE IOGURTE)
2. BARBANTE
3. DOIS CLIPES OU PALITOS
4. LÁPIS

#### COMO FAZER

1. FAÇA UM FURO COM O LÁPIS NO FUNDO DO COPO.
2. PASSE A PONTA DO BARBANTE PELO FUNDO DO COPO E, NA SEQUÊNCIA, AMARRE O CLIPE OU PEDAÇO DE PALITO NA PONTA DO BARBANTE QUE ESTÁ DENTRO DO COPO.
3. REPITA TODO O PROCEDIMENTO NA OUTRA PONTA DO BARBANTE.
4. CHAME UM AMIGO, PEÇA PARA ELE COLOCAR UM DOS COPOS NO OUVIDO E DEPOIS ESTIQUE O BARBANTE E COMECE A FALAR DO OUTRO LADO.



#### CURIOSIDADE:

#### O QUE ACONTECE

SUA VOZ PASSA PELO BARBANTE, DANDO PARA FALAR COMO SE FOSSE UM TELEFONE.

**POR QUE ACONTECE?** PORQUE QUANDO FALAMOS O AR VIBRA, FAZENDO O FUNDO DO COPO TAMBÉM VIBRAR. ESSAS VIBRAÇÕES SÃO TRANSMITIDAS PELO BARBANTE ATÉ CHEGAR NO FUNDO DO OUTRO COPO, QUE PROVOCA UMA VIBRAÇÃO DO AR AO SEU REDOR, ISSO PRODUZ O SOM QUE ESCUTAMOS. PARA TRANSMITIR ESSAS VIBRAÇÕES O BARBANTE PRECISA FICAR BEM ESTICADO.

OBS: SE VOCÊ NÃO CONSEGUIR OS MATERIAIS FAÇA UM DESENHO DA BRINCADEIRA. QUEM CONFECCIONAR O BRINQUEDO TIRE UMA FOTO BRINCANDO COM SEU TELEFONE DE LATA E MANDE PARA A PROFESSORA.

#### ATIVIDADES

1. AGORA REALIZE UM DESENHO DA BRINCADEIRA, DESENHE VOCÊ E COM QUEM VOCÊ BRINCOU COM O TELEFONE DE LATA.

# EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORA:** SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO, E COMPREENDER A GINÁSTICA COMO MODALIDADE ESPORTIVA DAS OLIMPIADAS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ LEIA O TEXTO ABAIXO. VOCÊ PODE ACOMPANHAR A LEITURA NO ÁUDIO OU VÍDEO DO PROFESSOR OU PEÇA PARA UM ADULTO LER COM VOCÊ.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO PRÓPRIO ROTEIRO.

LEIA COM ATENÇÃO:

OS JOGOS OLÍMPICOS, É UM GRANDE EVENTO ESPORTIVO INTERNACIONAL ENVOLVE COMPETIDORES DO MUNDO TODO ESTES COMPETEM REPRESENTANDO SEUS PAÍSES, OS JOGOS FORAM REALIZADOS PELA PRIMEIRA VEZ EM 1896 EM ATENAS NA GRÉCIA, ESTES ACONTECEM A CADA QUATRO ANOS. A OLIMPIADAS DE TÓQUIO 2020 NO JAPÃO, INICIOU 23 DE JULHO E ENCERRA 8 DE AGOSTO DE 2021, ELA FOI ADIADA EM UM ANO POR CAUSA DA



PADEMIA DO CORONAVÍRUS COVID-19. A 32ª EDIÇÃO DAS OLIMPIADAS É A PRIMEIRA DA ERA MODERNA A SER ADIADA - OUTRAS TRÊS FORAM CANCELADAS POR GUERRAS. AS OLIMPIADAS CONTARÃO COM 33 MODALIDADES ESPORTIVAS, COM A EXPECTATIVA DE PARTICIPAÇÃO DE MAIS DE 11 MIL ATLETAS, OS QUAIS REPRESENTARÃO MAIS DE 204 PAÍSES.

OS SIMBOLOS DAS OLIMPIADAS SÃO A TOCHA E A BANDEIRA OLÍMPICA, NA BANDEIRA CONSTA CINCO ANÉIS, DE CORES DIFERENTES, QUE REPRESENTAM A EUROPA (COR AZUL); A ÁSIA (COR AMARELA); A ÁFRICA (O PRETO); A OCEANIA (COR VERDE); E AS AMÉRICAS (COR VERMELHA).

A OLIMPIADAS É COMPOSTA POR VARIAS MODALIDADES ESPORTIVAS DENTRE ELAS TEMOS A **GINÁSTICA**, UM ESPORTE QUE SE DIVIDE EM TRÊS MODALIDADES: ARTÍSTICA, DE TRAMPOLIM E RÍTMICA, NA **GINÁSTICA OLÍMPICA** OS ATLETAS REALIZAM UM CONJUNTO DE EXERCÍCIOS E MOVIMENTOS QUE REVELAM FORÇA, AGILIDADE, FLEXIBILIDADE, COORDENAÇÃO, EQUILÍBRIO E CONTROLE DO CORPO.

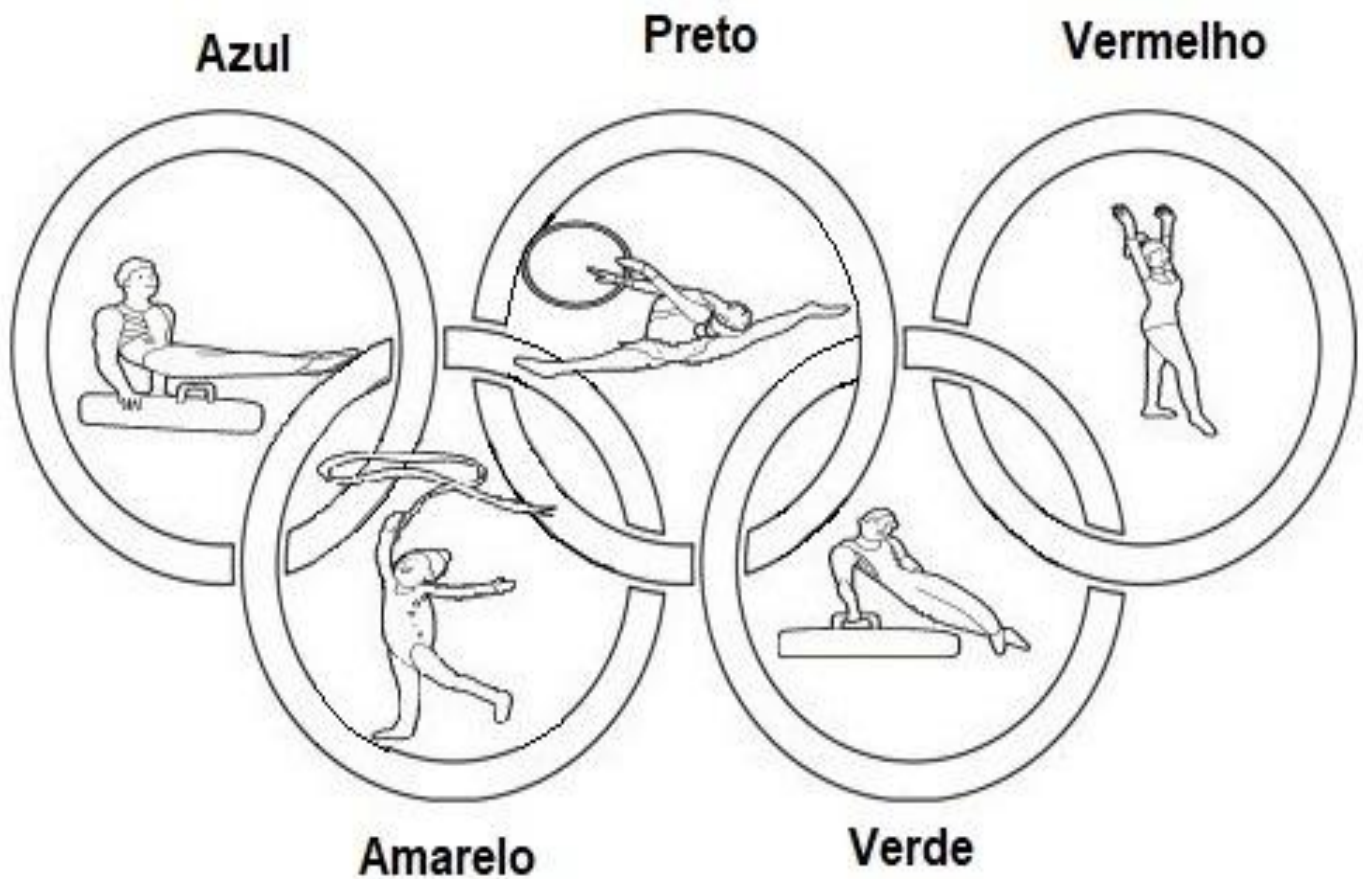
NA ATIVIDADE DE HOJE VAMOS REALIZAR MOVIMENTOS DA GINÁSTICA, VOCÊ DEVERÁ ESCOLHER UM DOS MOVIMENTOS DA SEQUÊNCIA ABAIXO E REALIZAR, LEMBRANDO QUE ALGUNS DELES JÁ VIMOS NAS AULAS DE GINÁSTICA NO 1º TRIMESTRE (INÍCIO DO ANO).

FAÇA UM CÍRCULO NO MOVIMENTO QUE VOCÊ ESCOLHEU.





COLORINDO DESENHO ABAIXO DE ACORDO COM AS CORES DA BANDEIRA DAS OLIMPÍADAS, NÃO DEIXE DE PINTAR OS ATLETAS DA GINÁSTICA.



# QUARTA-FEIRA, 04 DE AGOSTO DE 2021

## COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA E CIÊNCIAS.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF <sup>a</sup> .	Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> A consoante B e sua família silábica. <b>MATEMÁTICA:</b> Números naturais: Relação entre quantidade e números. <b>CIÊNCIAS:</b> Ambientes da Terra: aquáticos e terrestres.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar a sílaba da letra B em diversas palavras.</li><li>• Relacionar o número a quantidade;</li><li>• Estimar quantos números faltam para chegar a determinado número.</li><li>• Compreender as características do Planeta Terra: água, solo, plantas e animais. Relacionar o número a quantidade;</li></ul>
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Por meio da realização das atividades com o auxílio do vídeo postado pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	As atividades serão registradas no roteiro impresso.

## LÍNGUA PORTUGUESA

1. FALE EM VOZ ALTA O NOME DE CADA FIGURA E COMPLETE COM A LETRA QUE ESTÁ FALTANDO:



\_\_E\_\_Ê



\_\_ARATA



\_\_OLA

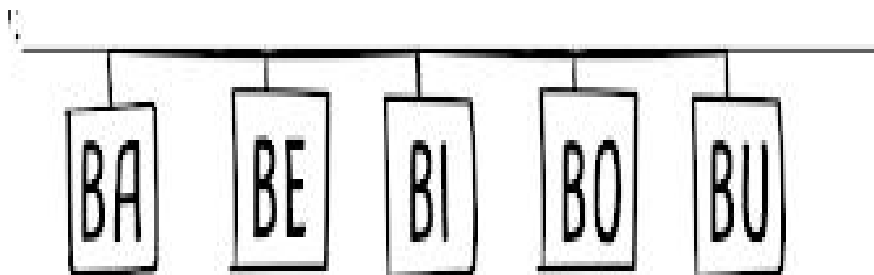


\_\_ICICLETA



\_\_OM\_\_OM

2. LEIA A FAMÍLIA SILÁBICA DA LETRA **B**:



AGORA COMPLETE O NOME DE CADA FIGURA COM AS SÍLABAS DA LETRA **B**:



\_\_\_ LÃO



\_\_\_ LO



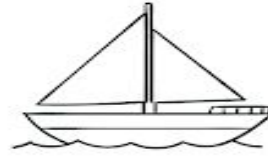
\_\_\_ LE



\_\_\_ LEIA



\_\_\_ LA



\_\_\_ RCO



\_\_\_ CO



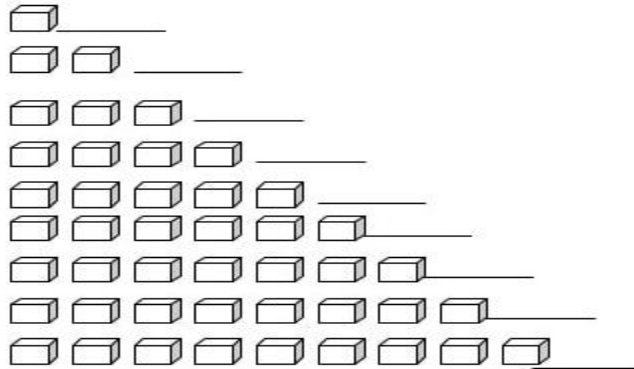
\_\_\_ BÊ



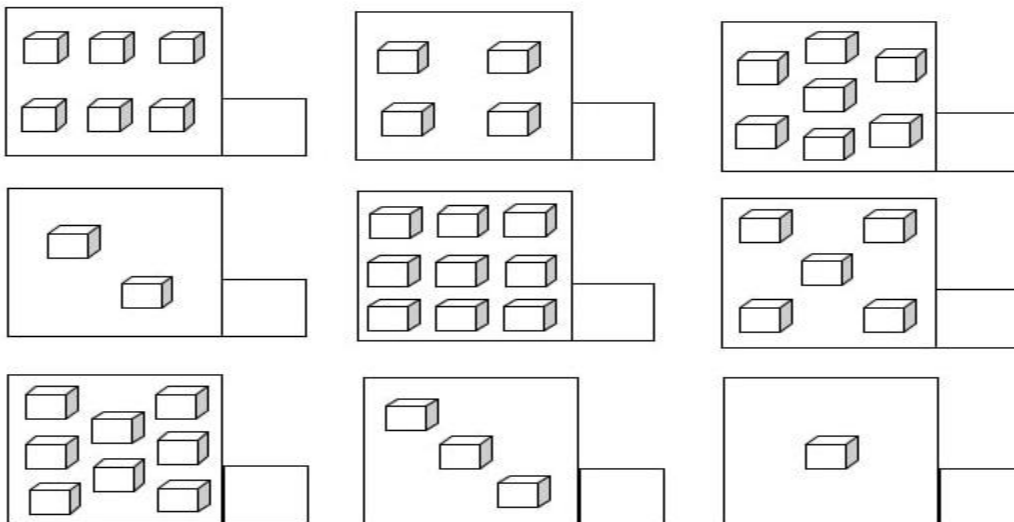
\_\_\_ CA

## MATEMÁTICA

1 – CONTE E REGISTRE:



2 – CONTE E REGISTRE:

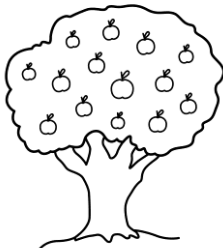
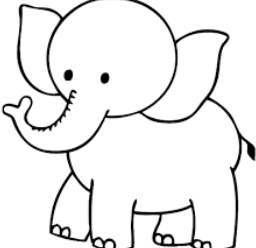
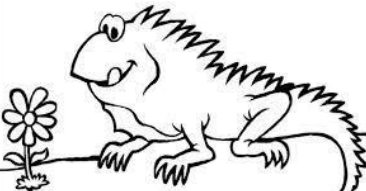



## CIÊNCIAS



A **BIOSFERA** É O LUGAR ONDE ACONTECE A VIDA. ELA REPRESENTA A CAMADA DA TERRA QUE É HABITADA PELOS SERES VIVOS. PARA QUE HAJA VIDA NO PLANETA TERRA É MUITO IMPORTANTE QUE SE TENHA LUZ E CALOR DO SOL E **ÁGUA** NA FORMA LÍQUIDA. ESSES ELEMENTOS SÃO FUNDAMENTAIS PARA A MANUTENÇÃO DA VIDA EM NOSSO PLANETA, POIS TODOS OS SERES QUE AQUI VIVEM NECESSITAM DELES. A CAMADA QUE ANDAMOS, ONDE FICAM AS COISAS, **ANIMAIS** E **PLANTAS** SE CHAMA **SOLO**.

1. ESCREVA A LETRA INICIAL DE CADA SER VIVO A SEGUIR QUE COMPÕE O AMBIENTE DO NOSSO PLANETA TERRA:

			
___RVORE	___LEFANTE	___GUANA	___GUANA

## QUINTA-FEIRA, 05 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>História:</b> mudanças e permanências nos objetos e lugares ao longo do tempo. <b>Geografia:</b> modo de vida das pessoas em diferentes lugares <b>ENSINO RELIGIOSO:</b> Alimento sagrados e seu simbolismo dentro das organizações religiosas. (Povos Africanos).
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.</li> <li>• Reconhecer semelhanças e diferenças nos ambientes e no modo de vida das pessoas.</li> <li>• Conhecer alimento sagrado Africano;</li> <li>• Respeitar todas as religiões.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Por meio da realização das atividades com o auxílio do vídeo postado pela professora.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	As atividades serão registradas no roteiro impresso.

# HISTÓRIA

**A NOSSA CIDADE COMO CONHECEMOS HOJE NÃO ERA ASSIM DESDE O INÍCIO. ELA SOFREU MUITAS TRANSFORMAÇÕES, SEMPRE ACOMPANHANDO O DESENVOLVIMENTO DO MUNDO: CONSTRUÇÕES, VEÍCULOS, COMÉRCIO, INDÚSTRIA E O AUMENTO DA POPULAÇÃO, TUDO SE MODIFICA DE ACORDO COM O TEMPO. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO, ELAS SÃO DA NOSSA CIDADE, ROLÂNDIA.**



ROLÂNDIA ANOS 1950

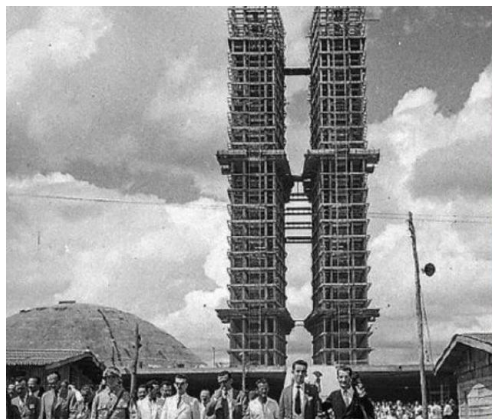


ROLÂNDIA ANOS 2015

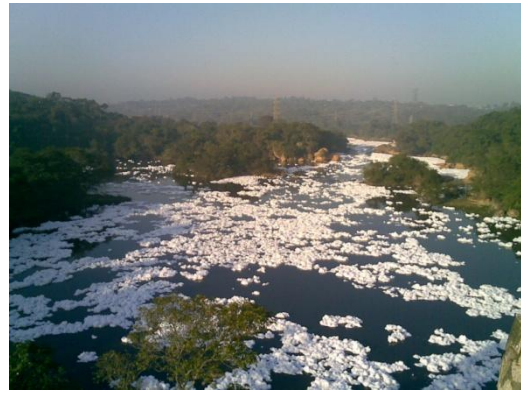
1) **Agora é sua vez, compare as imagens e marque um X nas paisagens que se modificaram com o tempo.**



São Paulo largo São Bento 1920 2016



Brasília 1959 e 2020



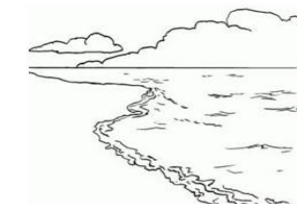
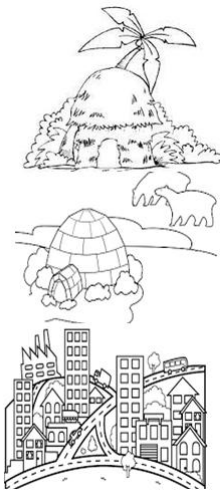
Rio Tietê 1930 e anos 2017

## GEOGRAFIA

OS MODOS DE VIDA DAS PESSOAS SÃO DIFERENTES DE ACORDO COM O LUGAR ONDE VIVEM: NA PRAIA, CAMPO, CIDADE, NOS LUGARES FRIOS E NAS ALDEIAS INDÍGENAS, AS VESTIMENTAS, MORADIAS E ATÉ A ALIMENTAÇÃO TEM CARACTERÍSTICAS DIFERENTES.

RESPONDA ORALMENTE PARA A PROFESSORA. COMO É O LUGAR ONDE MORAMOS? COMO É O CLIMA? TEMOS RUAS OU ESTRADAS DE TERRA? É BANHADO PELO MAR? TEM FLORESTAS?

1) OBSERVE AS IMAGENS E LIGUE CADA MORADOR A SUA REGIÃO.



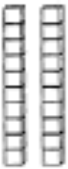
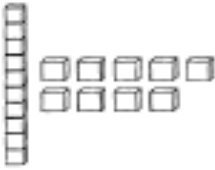
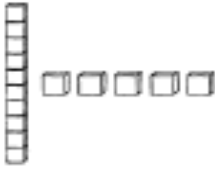

# SEXTA-FEIRA, 06 DE AGOSTO DE 2021

## COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E PORTUGUÊS


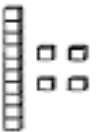

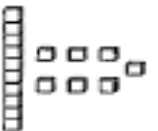
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF <sup>a</sup> .	Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<b>MATEMÁTICA:</b> Números naturais. <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Escrita de palavras com sílabas simples.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estabelecer a relação número/quantidade.</li><li>• Escrever palavras com sílabas simples com autonomia ou com ajuda.</li></ul>
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Por meio da realização das atividades com o auxílio do vídeo postado pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	As atividades serão registradas no roteiro impresso.


## MATEMÁTICA

1. LIGUE O MATERIAL DOURADO NOS SEUS NÚMEROS:

	15
	20
	18
	19

ESCREVA OS NÚMEROS CORRESPONDENTES

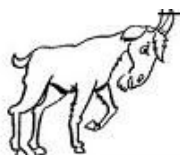
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>



# LÍNGUA PORTUGUESA

1. FALE O NOME DE CADA FIGURA EM VOZ ALTA E ESCREVA O SEU NOME:


























## PERÍODO DA TARDE - BASE DIVERSIFICADA



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: ALESSANDRA TURMAS: 2º A

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO, LETRAMENTO, EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SAÚDE, ESPORTE E LAZER (RECREAÇÃO).

MUSICALIZAÇÃO: PROFESSORA: VANIA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

## SEGUNDA-FEIRA, 02 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTES CURRICULARES: PRÁTICA PEDAGÓGICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: LETRAMENTO E PRÁTICA PEDAGÓGICA DE MATEMÁTICA: JOGOS DE RACIOCÍNIO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF <sup>a</sup> .	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	PRÁTICA PEDAGÓGICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: LETRAMENTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO UTILIZAÇÃO DO ALFABETO NAS TENTATIVAS DE ESCRITA, COM COMPREENSÃO DO PRINCÍPIO ALFABÉTICO DA LÍNGUA. PRÁTICA PEDAGÓGICA DE MATEMÁTICA: JOGOS DE RACIOCÍNIO: SABER FAZER COGNIÇÃO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	PRÁTICA PEDAGÓGICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: LETRAMENTO. APRENDER A FORMAÇÃO DAS PALAVRAS EM SÍLABAS COM DA-DE-DI-DO-DU. PRÁTICA PEDAGÓGICA DE MATEMÁTICA: JOGOS DE RACIOCÍNIO.



	JOGOS INTELECTIVOS DE ADIÇÃO.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	SEGUINDO, COMO JÁ ESTÁ SENDO FEITO, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO DE UM ADULTO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.


**PRÁTICA PEDAGÓGICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: LETRAMENTO**

**ATIVIDADE 1:** O D TAMBÉM TEM SUA FAMÍLIA QUE É DA-DE-DI-DO-DU. PESQUISE E ESCREVA PALAVRAS QUE TENHA ESTA SÍLABA. PODE SER NO MEIO, NO FIM OU NO COMEÇO.

DA	DE	DI	DO	DU

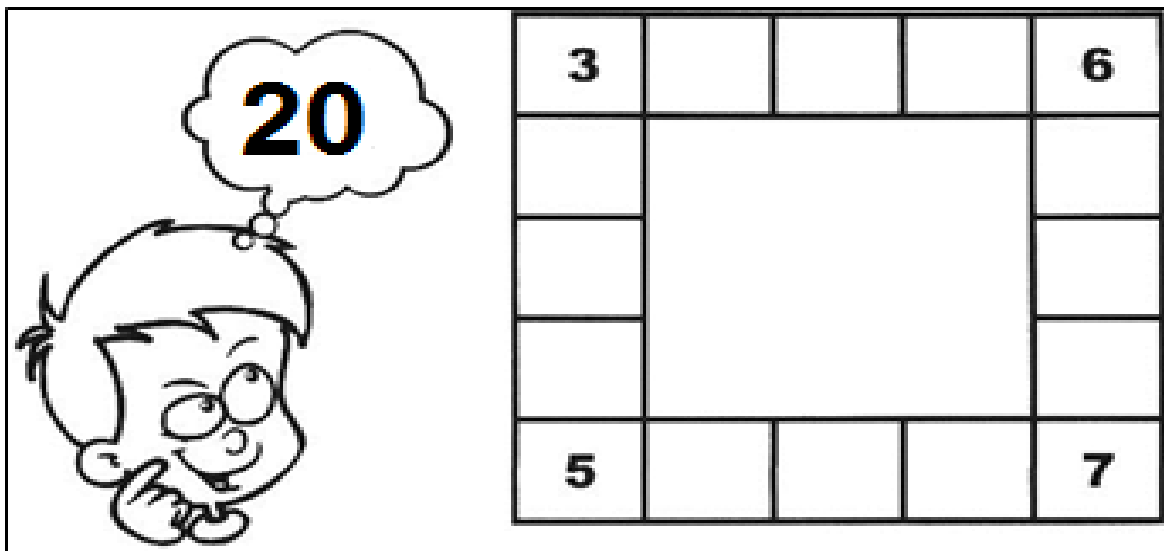
**PRÁTICA PEDAGÓGICA DE MATEMÁTICA: JOGOS DE RACIOCÍNIO**

**ATIVIDADE 1:** FAÇA AS SOMAS, DE FORMA QUE OS TOTAIS DE CADA LINHA E CADA COLUNA SEJAM SEMPRE O MESMO, OU SEJA O VALOR TOTAL DO MENININHO. VOCÊ PODE USAR CADA ALGARISMO QUANTAS VEZES QUISER.



A cartoon illustration of a young boy with glasses, looking thoughtful with his hand on his chin. A thought bubble above his head contains the number 10.

1				3
2				4



## TERÇA-FEIRA, 03 DE AGOSTO DE 2021.

**COMPONENTES CURRICULARES: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DA MATEMÁTICA EXTENSIVA E MUSICALIZAÇÃO**

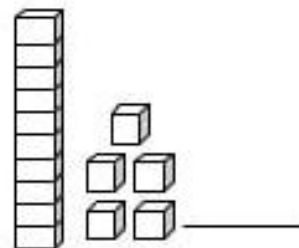
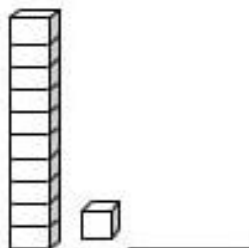
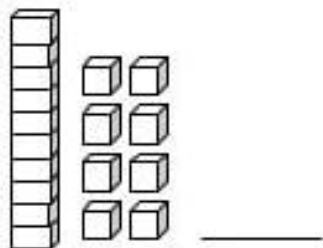
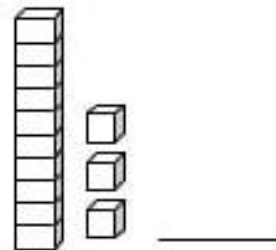
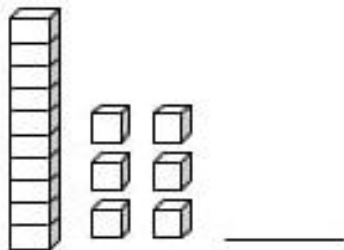
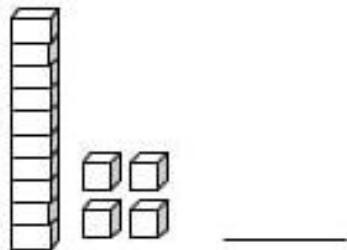
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF <sup>a</sup> .	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> NÚMEROS E ÁLGEBRA. SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL. NÚMEROS NATURAIS DO 10 AO 20. <b>MUSICALIZAÇÃO: MÚSICA:</b> FORMIGUINHA
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> SEQUENCIA NUMÉRICA DO 10 AO 20. <b>MUSICALIZAÇÃO:</b> DESENVOLVER UM VOCABULÁRIO MAIS AMPLO. DESENVOLVER O RITMO MUSICAL CANTANDO. ESTIMULAR A LINGUAGEM E AMPLIAR O REPERTÓRIO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO, COMO JÁ ESTÁ SENDO FEITO, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO DE UM ADULTO. ➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: <a href="https://youtu.be/78xEaW5GJ0g">https://youtu.be/78xEaW5GJ0g</a>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REALIZAR REGISTRO NA ATIVIDADE IMPRESSA.

### MATEMÁTICA EXTENSIVA

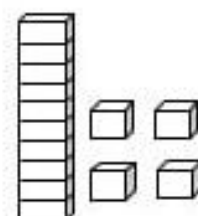
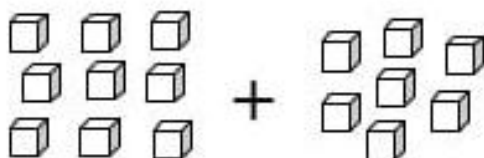
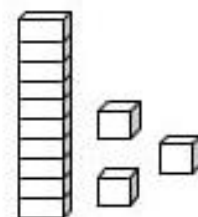
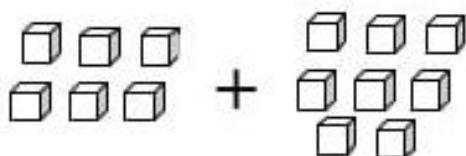
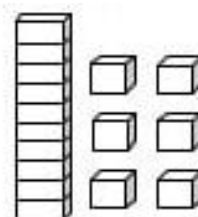
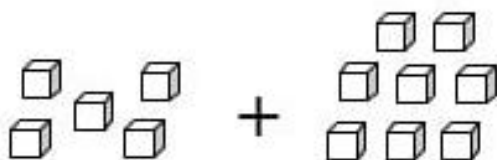
OBSERVE A ESCRITA DOS NÚMEROS ABAIXO:

10 – DEZ	15 – QUINZE
11 – ONZE	16 – DEZESSEIS
12 - DOZE	17 – DEZESSETE
13 – TREZE	18 – DEZOITO
14 – QUATORZE	19 – DEZENOVE

**1- ESCREVA O NÚMERO CORRESPONDENTE AO MATERIAL DOURADO:**



**2- SOME AS UNIDADES E EM SEGUIDA LIGUE AO RESULTADO.**



**MUSICALIZAÇÃO**

**ATIVIDADE PRÁTICA:**

1) ACESSE O LINK COM O VIDEOCLÍPE DA MÚSICA : FORMIGUINHA - GALINHA PINTADINHA  
<https://youtu.be/78xEaW5GJ0q>

**\* SAIBA QUE: ESSE TIPO DE ATIVIDADE DESENVOLVE A CONSCIENTIZAÇÃO E A EXPANSÃO CORPORAL, IDENTIFICANDO SEUS LIMITES, ALÉM DE DESENVOLVER A SENSIBILIDADE MUSICAL A PARTIR DE RIMAS.**

**FAÇA CADA PASSO DESSA AULA, ALÉM DE SE DIVERTIR!**

- ASSISTA AO VIDEO DA PROFESSORA;
- OUÇA A MÚSICA APRESENTADA PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO;
- CANTE A MÚSICA EXPLORANDO ALGUNS MOVIMENTOS CORPORAIS;

- ARRISQUE OUTRAS RIMAS PARA A CANÇÃO RELACIONANDO COM AS PARTES DO CORPO;

## FORMIGUINHA

FUI AO MERCADO COMPRAR CAFÉ.  
 E A FORMIGUINHA SUBIU NO MEU PÉ.  
 E EU SACUDI, SACUDI, SACUDI,  
 MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR

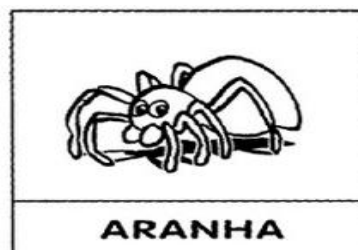
FUI AO MERCADO COMPRAR REPOLHO.  
 E A FORMIGUINHA SUBIU NO MEU OLHO.  
 E EU SACUDI, SACUDI, SACUDI,  
 MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR.

FUI AO MERCADO COMPRAR MAMÃO.  
 E A FORMIGUINHA SUBIU NA MINHA MÃO.  
 E EU SACUDI, SACUDI, SACUDI,  
 MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR



ATIVIDADE DE REGISTRO

1- PINTO O ANIMAL QUE SUBIU NO PÉ DA MENINA.



2- MARQUE COM UM (X) OS PRODUTOS QUE FORAM COMPRADOS NO MERCADO.

## QUARTA-FEIRA, 04 DE AGOSTO DE 2021.

### COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SAÚDE/ ESPORTE E LAZER (RECREAÇÃO)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF <sup>a</sup> .	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<b>ED. AMBIENTAL / VIDA E SAÚDE:</b> MATÉRIA E ENERGIA. CONSUMO CONSCIENTE, PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NATURAL DE CULTURAL DA CIDADE ONDE VIVE. <b>ESPORTE E LAZER / RECREAÇÃO:</b> BRINCADEIRAS E JOGOS: DADO MUSICAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<b>ED. AMBIENTAL / VIDA E SAÚDE:</b> RECONHECER A IMPORTÂNCIA DE PRESERVAÇÃO DAS NASCENTES DE ÁGUA. <b>ESPORTE E LAZER / RECREAÇÃO:</b> EXPERIMENTAR DIFERENTES BRINCADEIRAS DA CULTURA POPULAR, PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO, LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO DOS COLEGAS, VALORIZANDO O TRABALHO COLETIVO E ENFATIZANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA.

### VIDA E SAÚDE

#### CONSUMO CONSCIENTE, PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NATURAL DE CULTURAL DA CIDADE ONDE VIVE.



PATRIMÔNIO CULTURAL É TUDO QUE TEM VALOR HISTÓRICO, IMPORTÂNCIA E SIGNIFICADO PARA TODOS. A **PRESERVAÇÃO DAS NASCENTES DE ÁGUA** É UM PATRIMÔNIO DE TODOS NÓS, ENTÃO TEMOS QUE PRESERVAR A MATA CILIAR EM VOLTA DAS NASCENTES PARA TERMOS ÁGUA EM NOSSAS CASAS.

**A ÁGUA NÃO DEVE SER DESPERDIÇADA NEM POLUÍDA, NEM ENVENENADA.**

**ATIVIDADE 1:** FAÇA UM X NOS OBJETOS QUE POLUEM O RIO ONDE CHICO GOSTARIA DE TOMAR BANHO:





## RECREAÇÃO DADO MUSICAL

SIGA OS COMANDOS:

- RECORTE O DADO ABAIXO E MONTE.
  - CHAME ALGUM FAMILIAR PARA BRINCAR COM VOCÊ.
  - JOGUE O DADO E A ATIVIDADE QUE SAIR VOCÊ DEVERÁ EXECUTAR.
  - GRAVE UM VÍDEO E ENVIE PARA A PROFESSORA.
- 







# QUINTA-FEIRA, 05 DE AGOSTO DE 2021

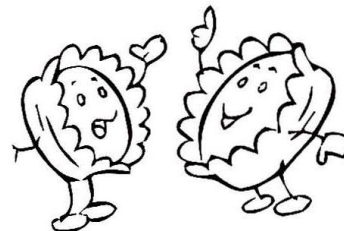
## COMPONENTES CURRICULARES: PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA: OFICINA DE TEXTO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF <sup>a</sup> .	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	OFICINA DE TEXTO: PRÁTICAS DE LINGUAGEM, LEITURA / ESCUTA AUTÔNOMA E PRODUÇÃO DE FRASES.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OFICINA DE TEXTO: PLANEJAMENTO DA PRODUÇÃO, COLOCANDO AS PALAVRAS EM SEQUENCIA LÓGICA PARA FORMAR FRASES.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA.

### OFICINA DE TEXTO

ATIVIDADE 1: LEIA O TEXTO PARA UM ADULTO:

O DOCE PERGUNTOU PRO DOCE  
QUAL É O DOCE MAIS DOCE.  
O DOCE RESPONDEU PRO DOCE,  
QUE O DOCE MAIS DOCE  
É O DOCE DE BATATA-DOCE.



Domínio Público

ATIVIDADE 2: ORDENE AS PALAVRAS E FORME FRASES. DEPOIS LEIA.

COCADA.  
4

IDA  
1

A  
3

COMEU  
2

NO  
4

BEBIDA  
2

A  
1

COPO.  
5

ESTÁ  
3

EDU  
3

BIA  
1

COCADA.  
6

COMERAM  
4

E  
2

TODA  
5

CUCO  
2

O  
4

EDU.  
7

O  
1

BICOU  
3

DEDO  
5

DO  
6

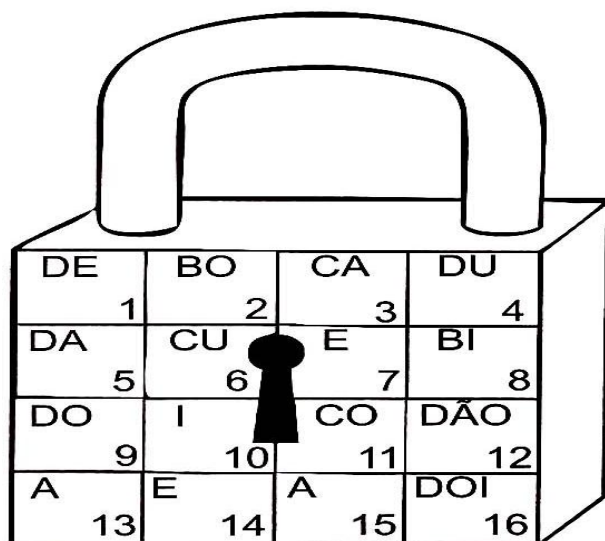
# SEXTA-FEIRA, 06 DE AGOSTO DE 2021

## COMPONENTE CURRICULAR: PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA: LETRAMENTO E MATEMÁTICA EXTENSIVA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF <sup>a</sup> .	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA / LETRAMENTO:</b> PRÁTICAS DE LINGUAGEM, LEITURA / ESCUTA AUTÔNOMA E ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO). <b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> NÚMEROS E ALGEBRA: SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL, NÚMEROS NATURAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA / LETRAMENTO:</b> JUNTAR SILABA E FORMAR PALAVRAS. <b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> PERCEÇÃO VISUAL. PARA CNTAGEM DE ELEMENTOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	EXECUTANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E FAZENDO O REGISTRO DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES VIA WHATSAPP COM AUXILIO DA FAMILIA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REGISTRANDO NO ROTEIRO IMPRESSO.

### PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA / LETRAMENTO

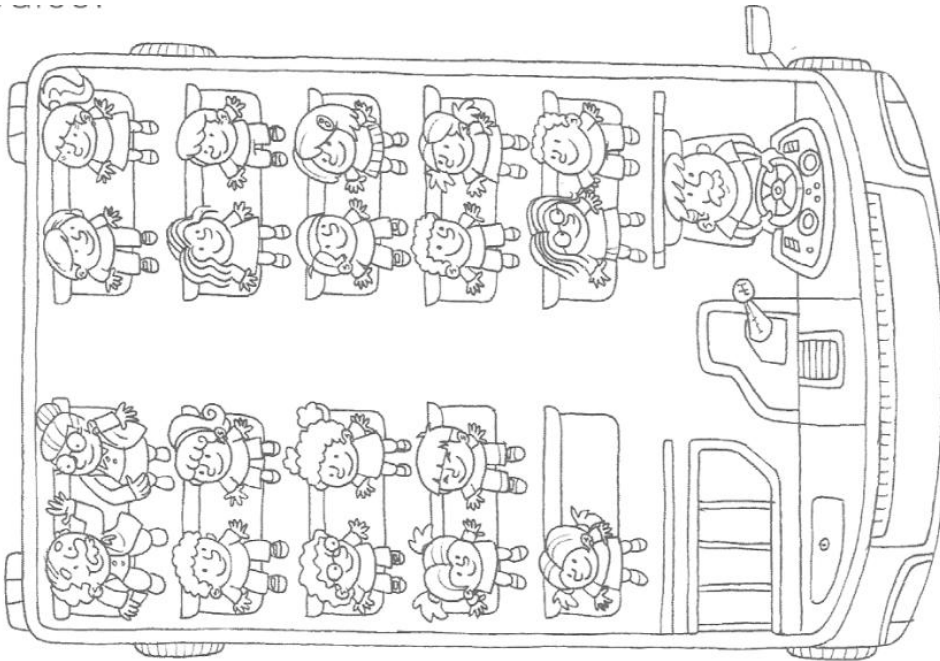
**ATIVIDADE 1:** JUNTE AS SILABAS DE ACORDO COM OS NUMEROS CORRESPONDENTES E FORME PALAVRAS.



1-12 _____	2-1 _____
3-8-1 _____	1-9 _____
8-6-9 _____	11-3-5 _____
7-4-3 _____	13-12 _____
3-4-11 _____	14-4 _____
10-5-1 _____	15-4-2 _____
2-3-9 _____	16-12 _____

## MATEMÁTICA EXTENSIVA

**ATIVIDADE 1:** ESTE ÔNIBUS ESCOLAR ESTÁ SEGUINDO PARA UMA EXCURSÃO AO ZOOLOGICO. OBSERVE A FIGURA E RESPONDA:



1. NO ÔNIBUS, HÁ ALGUNS PROFESSORES. LOCALIZE E CIRCULE-OS.  
QUANTOS PROFESSORES HÁ NO ÔNIBUS?

2. QUANTOS ADULTOS HÁ NO ÔNIBUS?

3. QUANTAS CRIANÇAS HÁ NO ÔNIBUS?

4. DAS CRIANÇAS, QUANTAS SÃO MENINOS? E QUANTAS SÃO MENINAS?

MENINOS

MENINAS

5. QUANTAS PESSOAS HÁ, NO TOTAL, DENTRO DO ÔNIBUS?

6. QUANTAS PESSOAS SENTADAS PODEM VIAJAR NESTE ÔNIBUS,  
CONTANDO COM O MOTORISTA?